

## Communiqué de presse

Un communiqué de presse du Festival International du Cinéma d'animation Fantoche, de la fondation SUISA pour la musique, de la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia et de l'Office Fédéral de la Culture:

Baden, le 9 septembre 2011

## CONCOURS CALL FOR PROJECTS: SWISS GAMES : *MOKMOK* REMPORTE LE PRIX DE LA FONDATION SUISA POUR LA MUSIQUE

**Ce soir, lors du Festival International du Cinéma d'Animation Fantoche, les projets des sept lauréats du concours *Call for Projects: Swiss Games* ont été présentés. La fondation SUISA pour la musique a en outre remis son prix spécial pour la meilleure composition originale. Les trois membres du jury ont décerné ce prix, assorti d'une récompense de 15 000 CHF, aux développeurs zurichois Samim Winiger et Marc Lauper pour leur jeu vidéo *MokMok*.**

En automne 2010, Fantoche a lancé, en collaboration avec la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia, l'Office Fédéral de la Culture et la Fondation SUISA pour la musique, un appel d'offres pour des jeux vidéo suisses. Par ailleurs, la Fondation SUISA pour la musique a mis à disposition 15 000 CHF pour le prix spécial de la meilleure composition originale. Sous la direction du compositeur de musique de films Diego Baldenweg (*Great Garbo Music*), les musiciens et compositeurs Boris Blank (*Yello*) et Daniel Jakob (*Filewile*) ont sélectionné quatre projets de jeux vidéo qui répondaient pleinement aux critères du règlement pour le prix spécial dans le cadre du concours *Call of Projects: Swiss Games*. Ce jury de spécialistes a décidé à l'unanimité de décerner ce prix spécial pour la meilleure composition originale aux développeurs zurichois Samim Winiger et Marc Lauper pour leur jeu vidéo *MokMok*.

### Motivations du jury

«Nous récompensons un concept musical innovant, qui, contrairement à une composition de jeu vidéo traditionnelle, se renouvelle sans cesse et que le joueur peut contrôler. Le but du jeu est de créer sa propre bande sonore. Une infinité de sons, de rythmes et d'idées peuvent être ajoutés au séquenceur pour créer des boucles musicales qui peuvent être partagées avec les autres utilisateurs. C'est exactement le type d'expérience musicale que recherchent les *gamers* adeptes de jeux musicaux. De plus, l'adéquation entre la musique et l'image est tout à fait conforme à la tendance. Nous faisons ce choix pour que *MokMok*, ce concept courageux et innovant, puisse devenir le premier jeu de ce type.»

Avec ce prix de la meilleure composition originale de jeu vidéo, le but de la Fondation SUISA pour la musique est d'offrir une plateforme aux compositeurs de bandes sonores de jeux vidéo. Ce prix doit attirer l'attention des producteurs de jeux vidéo sur la qualité de la scène musicale suisse mais aussi les inviter à intégrer plus de compositions originales à leurs projets.

### Pour plus d'informations

[www.fantoche.ch](http://www.fantoche.ch) / Medien & Professionals / Call for Projects  
Urs Schnell, Directeur de la Fondation SUISA pour la musique, Tel: +41 21 614 32 72, [urs.schnell@fondation-suisa.ch](mailto:urs.schnell@fondation-suisa.ch)

### FANTOCHE

9<sup>e</sup> édition du Festival International du Cinéma d'animation, Baden/Suisse  
6-11 septembre 2011, [www.fantoche.ch](http://www.fantoche.ch)